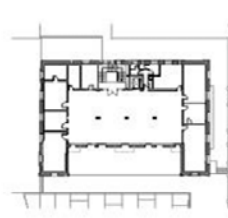


Raport científicotècnic
Il·luminació monumental del Antic Hotel Rosaleda,
Nova seu del Ministeri de Cultura del Govern d'Andorra

Prof. Dr. Adrià Muros Alcojor

Gener 2018



- [illegible]

[illegible]

- LEZIONI ALL'INCHIESTA CRIMINALE**
81. L'elemento L-01 (Cod. Identific. RIV) compare in pedana per sorveglianza di sorveglianza (RIV) (17m).
82. L'elemento L-02 (Cod. Identific. RIV) compare in pedana, per sorveglianza di sorveglianza (RIV) (17m).
83. L'elemento L-03 (Cod. Identific. RIV) compare in pedana per sorveglianza di sorveglianza (RIV) (17m).
84. L'elemento L-04 (Cod. Identific. RIV) compare in pedana per sorveglianza di sorveglianza (RIV) (17m).
85. L'elemento L-05 (Cod. Identific. RIV) compare in pedana per sorveglianza di sorveglianza (RIV) (17m).
86. L'elemento L-06 (Cod. Identific. RIV) compare in pedana per sorveglianza di sorveglianza (RIV) (17m).
87. L'elemento L-07 (Cod. Identific. RIV) compare in pedana per sorveglianza di sorveglianza (RIV) (17m).
88. L'elemento L-08 (Cod. Identific. RIV) compare in pedana per sorveglianza di sorveglianza (RIV) (17m).
89. L'elemento L-09 (Cod. Identific. RIV) compare in pedana per sorveglianza di sorveglianza (RIV) (17m).
90. L'elemento L-10 (Cod. Identific. RIV) compare in pedana per sorveglianza di sorveglianza (RIV) (17m).
91. L'elemento L-11 (Cod. Identific. RIV) compare in pedana per sorveglianza di sorveglianza (RIV) (17m).
92. L'elemento L-12 (Cod. Identific. RIV) compare in pedana per sorveglianza di sorveglianza (RIV) (17m).
93. L'elemento L-13 (Cod. Identific. RIV) compare in pedana per sorveglianza di sorveglianza (RIV) (17m).
94. L'elemento L-14 (Cod. Identific. RIV) compare in pedana per sorveglianza di sorveglianza (RIV) (17m).
95. L'elemento L-15 (Cod. Identific. RIV) compare in pedana per sorveglianza di sorveglianza (RIV) (17m).
96. L'elemento L-16 (Cod. Identific. RIV) compare in pedana per sorveglianza di sorveglianza (RIV) (17m).
97. L'elemento L-17 (Cod. Identific. RIV) compare in pedana per sorveglianza di sorveglianza (RIV) (17m).
98. L'elemento L-18 (Cod. Identific. RIV) compare in pedana per sorveglianza di sorveglianza (RIV) (17m).
99. L'elemento L-19 (Cod. Identific. RIV) compare in pedana per sorveglianza di sorveglianza (RIV) (17m).
100. L'elemento L-20 (Cod. Identific. RIV) compare in pedana per sorveglianza di sorveglianza (RIV) (17m).

REF:	VMAT	DATA:	MODIFICACIÓ:
INFORMACIÓ:			
Govern d'Andorra Ministeri d'Ordenament Territorial			
Titular del projecte:			
CONSERVACIÓ, POSADA EN VALOR I REHABILITACIÓ DE L'HOTEL ROSALBA.			
Gràfic 10 		Organisme d'obres PROMOTORA 007	
Propietari: Sr. i Sra. Miquel Martí i Vinyes		Número del Projecte (Codi de l'obra): 5.000	
Data: 20-09-2018		Data del Pla: 20-09-2018	
Data del Pla: 20-09-2018		Data del Pla: 20-09-2018	

3. PROJECTE DE IL·LUMINACIO EXTERIOR

3.1 DEFINICIO DE LES INTENCIONS LUMINIQUE PRINCIPALS

. Enllumenat exterior.

Pe tal de posar en valor el conjunt arquitectònic de l'edifici Rosaleda d'acord amb els trets definits a les pàgines 8 i 9, l'enllumenat projectat posarà l'accent en els elements singulars i característics de l'edifici i que fan del Rosaleda una icona en el context urbà.

A continuació definirem les intencions lumíniques i els efectes que volem plantejar per tal de emfasitzar el elements principals que defineixen el Rosaleda i que requereixen d'un tractament lumínic singular per posteriorment desenvolupar el sistema lumínic, definir les llumeneres i les làmpades utilitzades i els seus criteris de control i funcionament:

La compacitat.

Per emfasitzar la idea de compacitat proposem un enllumenat que doni una lectura unitària del conjunt de l'edifici mitjançant un enllumenat continu dels aiguavessos i de la part superior de la façana en contacte amb la coberta (d'un metre d'alçada aproximadament) **(a)**. També es planteja una il·luminació uniforme de banyat vertical en els plans llisos de les cantonades laterals (Oest i Est) **(b)**.

El material.

Volem que l'enllumenat principal sigui superficial i uniforme, que es realitzi amb llum de tonalitat freda (entre 4500 i 5500 K), mitjançant un banyat vertical de dalt a baix **(b)**, per tal de generar lleugeres ombres dels elements sortints, tot mantenint un similitud formal amb les produïdes per la llum natural.



Fig. 4 Visió dels efectes lumínics

La simetria.

La il·luminació d'aquestes dues façanes es també simètrica en la posició, en el cromatisme i en la distribució dels efectes.



Fig.5 Façana principal des de l'Avinyuda Copríncep Francès

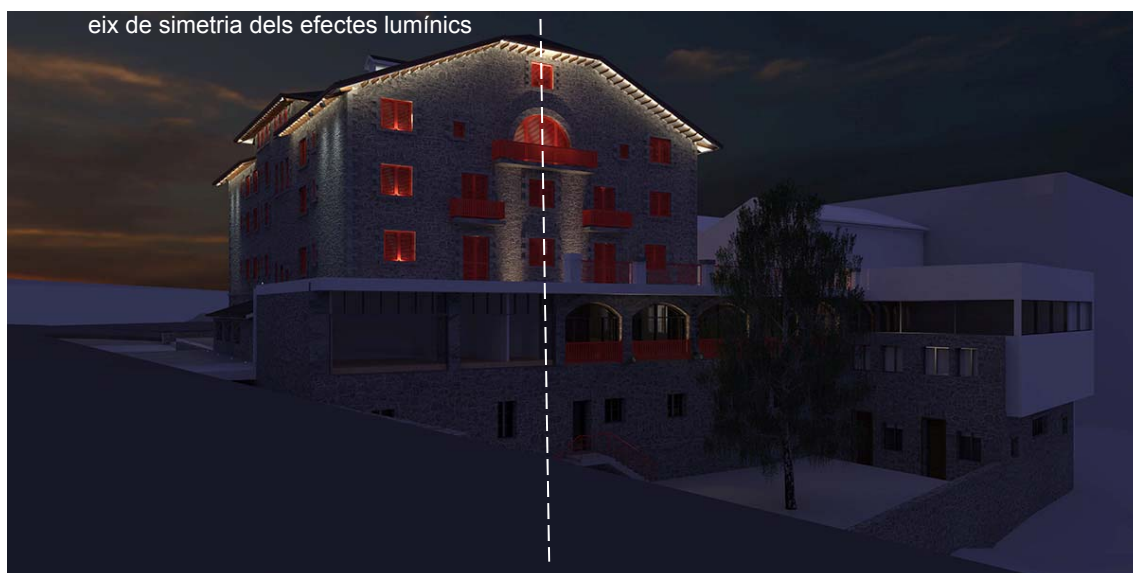


Fig.6 Façana principal des del riu Valira d'Orient

La coberta i els aiguavessos.

Proposem una il·luminació d'accent del voladís que mostri les bigues i el faldó amb reforç del seu propi color i alhora projecti una franja continua de llum sobre el mur de la façana en el seu encontre amb la coberta (a).



Fig.7 Vista dels aiguavessos de nit i de dia

Aquesta franja de llum envolta tot l'edifici reforçant la seva compacitat. De manera anàloga en les mansardes de la coberta es realitza el mateix enllumenat, amb la voluntat de fer-la aparent visualment des de la part alta d'Encamp (c).

Les llumeneres proposades es col·loquen en l'extrem del voladís, pràcticament darrera del canaló que existeix en tot el perímetre de la coberta. La seva aparença visual serà quasi nul·la durant el dia i la nit. Son llumeneres amb làmpades Led RGB, regulables amb sistema DALI, el que permetrà una gran varietat d'efectes de color i de luminàncies.



Fig.8 Vista aèria de l'edifici amb les mansardes il·luminades

Les fusteries de tipus mallorquí de color vermell

Convé que tinguin presència en l'enllumenat nocturn. Ara be s'han escollit algunes obertures per a produir un enllumenat superficial dels porticons (d), aquelles situades en la part central de la composició de les façanes principals tot respectant la seva simetria compositiva.

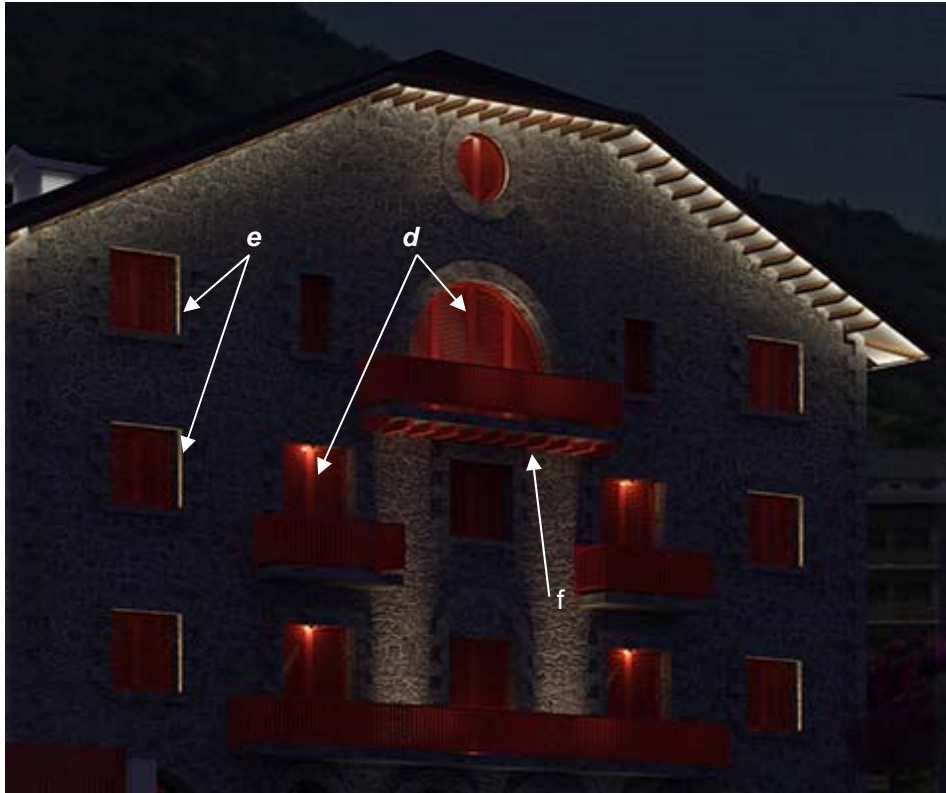


Fig.9 Detalls d'enllumenat de la façana principal

Per remarcar les finestres del extrems laterals de les façanes principals s'ha plantejat un enllumenat perimetral dels brancals de granet de les finestres (e).

També les bigues de fusta del balcó de la segona planta pintades de color vermell s'il·lumina per emfasitzar el seu paper central en la composició de la façana (f).

Enllumenat de l'eixida Est

La façana Est es caracteritza per tenir una gran terrassa mirador sobre la vall. Es l'espai en el que estaven situades les millors dependències i es diferencia de la resta de l'edifici per la seva façana estucada de color rosat.

En aquesta façana trobem un balcó corregut a la segona planta on a la part superior apareix esgrafiat el nom de l'Hotel Rosaleda, i, en una paret lateral, l'escut identificador.

L'enllumenat plantejat posa en valor l'espai de l'eixida a través de un banyat de llum rasant de les dues parets laterals i amb la il·luminació també de banyat de la part superior del balcó (g).



Fig.10 Detalls d'enllumenat de la Eixida de la façana Est



Fig.11 Detalls d'enllumenat de la façana lateral de l'Eixida